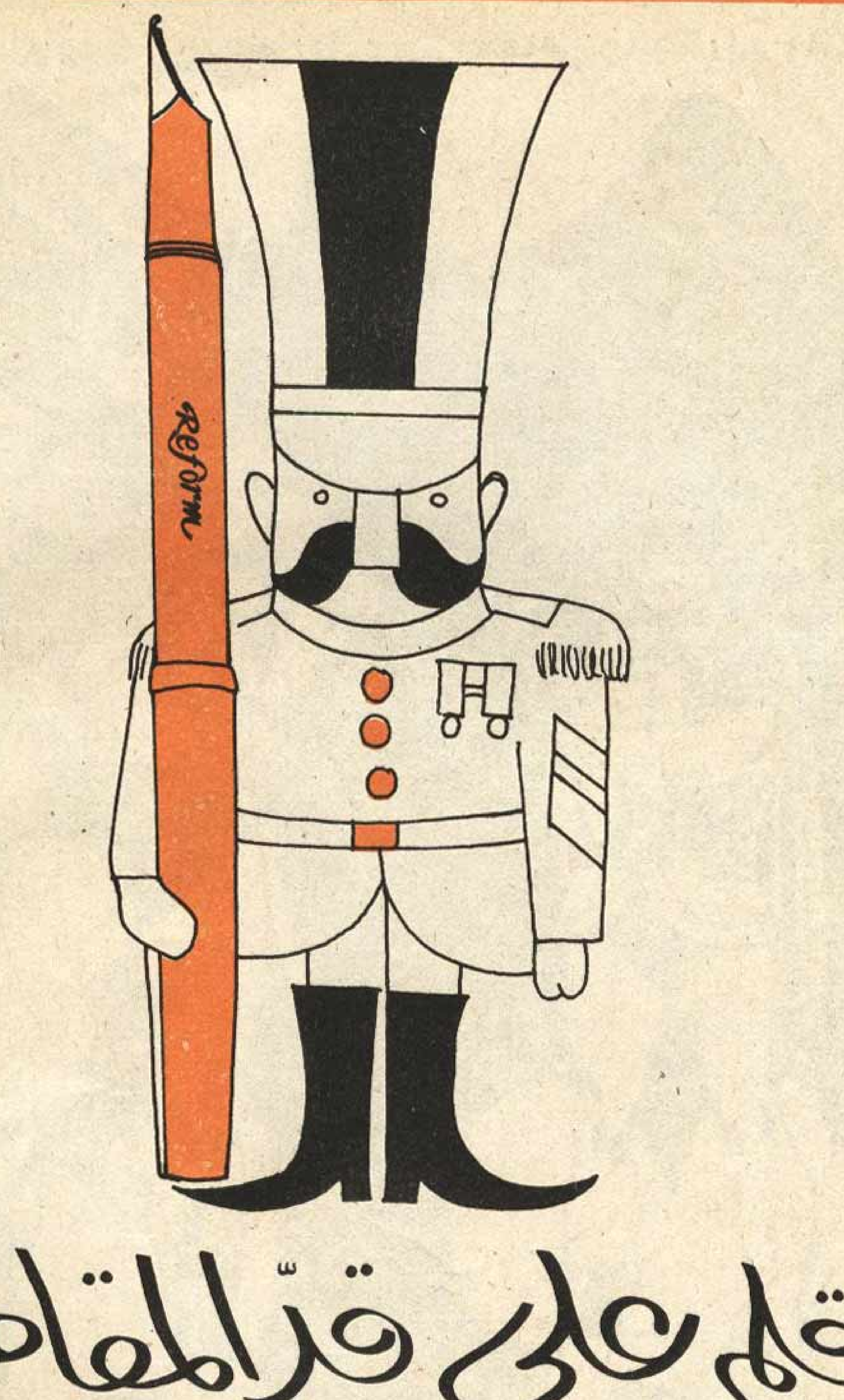
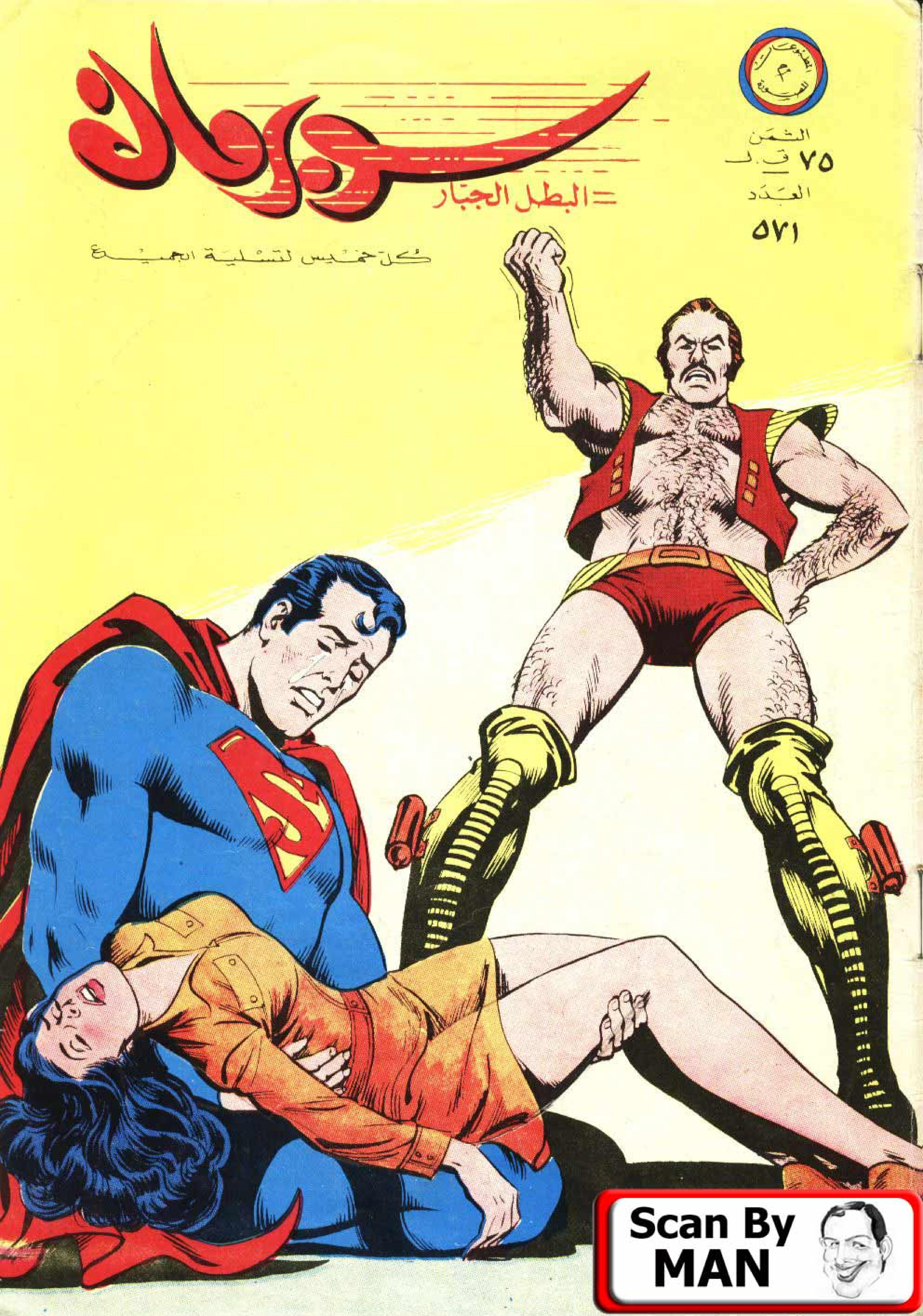

أشهر فريق لمكافحة الجريمة
في مغامرات جديدة ومثيرة
الوطواط
و
زكور
يصدر كل شهر


Reform
قلم على قدّ المقام!
الأسبوع المقبل
مسابقة قلم Reform الكبرى


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٧١
Scan By
MAN



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١،٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : **درهمان** – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

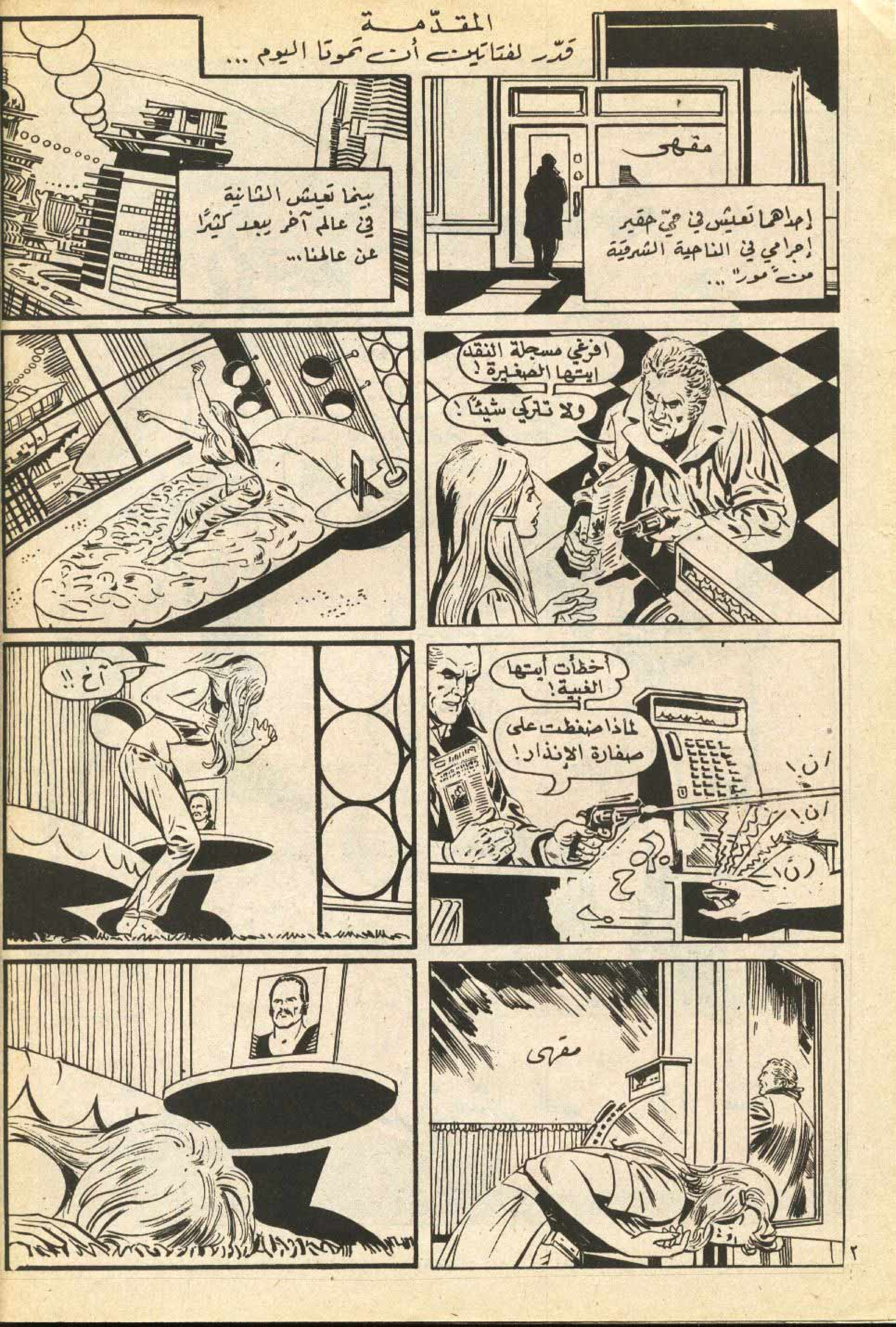
في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

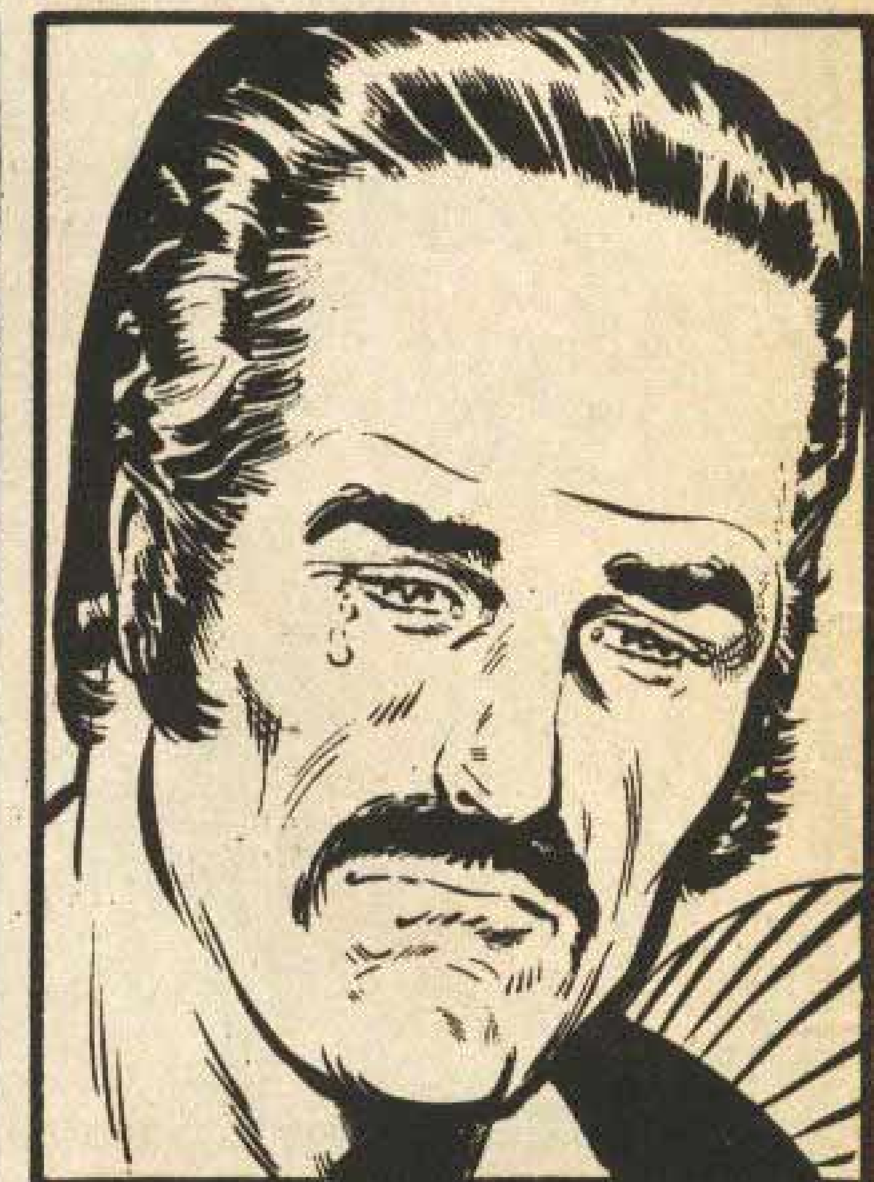
تلغرافيا : سوبرمان


واليك قصة أخرى مليئة بالمغامرات...
سوبرمان
البطل الجبار
يا سكان الأرض... أنا هو "فارتوكس"...
جئت إلى كوكبكم للقيام بمهمة وأنا أقسم لكم أنه لا شيء سيعترض طريقي حتى ولا "سوبرمان"...
عمل "فارتوكس" جريء وغير شرعي!
وأنا أقسم لكم انني سأبذل جهدي لصده!
لماذا اختار هذا الرجل كوكب الأرض لتنفيذ وعيده؟ ولقد صمم "سوبرمان" أن يكتشف السبب فتحدى "فارتوكس" ودعاه للمبارزة واليك قصة:
مهمة غامضة في مدينة مور !!


المقدّمة
قدّر لفتاتين أن تموتا اليوم ...
إحداهما تعيش في حيّ حقير إجرامي في الناحية الشرقية من "مور" ...
مقهى
بينما تعيش الثانية في عالم آخر يبعد كثيرًا عن عالمنا...
افرغي مسجلة النقد أيتها الصغيرة!
ولا تتركي شيئًا!
أخطأت أيتها الغبية!
لماذا ضغطت على صفارة الإنذار!
آخ!!
أن!
أن!
أن!
مقهى


لا يمكنني أن أبرر موقفي يا " فارتوكس " !
إذ عجزت عن اكتشاف سبب وفاة زوجتك !


آسف... لم أستطع أن ...
لا بأس... قمت بواجبك أيها الطبيب !
اتركنا وحدنا أرجوك !




يا حبيبتي، أقسم لك أن أكتشف القاتل !!




أنظر إلى السماء...
هذا فارتوكس !
بطلنا الجبار !



هذه وسيلتي الوحيدة لمعرفة سبب وفاتها!



في أثناء ذلك أذيعت نشرة الأخبار عبر الكواكب ...
... صعق الناس لدى سماعهم خبر وفاة عروس "فارتوكس" ...
ليت باستطاعتنا أن نرفه عن قلب "فارتوكس" الكئيب نحن مدانون له ولقواه الجبارة لما يبذله في حمايتنا!



مستعدون لتشريح الجثة يا "فارتوكس"!
أخبركم أنه ...
... منذ سنوات وهي تعاني آلاماً مبرحة، وأنا واثق من أن سبب وفاتها هو مرض نادر الوجود!



ستكشف آلة التشريح هذه عن المرض مهما كان غريباً !!
سوف نعرف سبب وفاة زوجتك !



مضت الأيام والعلماء منهمكون في العمل ...
... هه ؟ تقصد أن زوجتي توفيت فقط لأنه في عالم آخر توفيت إمرأة أخرى ؟
تلك هي ليست مجرد امرأة أخرى!



ليت بوسعنا تشخيص الحالة بالتفاصيل ولكن نؤكد لك أن لهاتين المرأتين صلة بيولوجية عبر الفضاء!
وكانت كلما تشعر تلك الفتاة بالألم تشعر زوجتك به !!


يجب أن أستفهم عن وفاة تلك الفتاة وبعد ذلك أستسلم للحظ !
كانت تعيش توأمها في كوكب بعيد يدعى الأرض، والإستفهام عن وفاتها مهمة صعبة جداً !


ألم أخبرك عن اختراعي الجديد الذي سميته "مكشاف الزمن" ؟!
أستطيع بواسطته مشاهدة حوادث الماضي في الكواكب الأخرى !!


"... لقد ركزت حرارة نظري على الآلة ..."
نعم صدقت نظريتي ولقد شاهدت الحادث عدة مرات !!
الصدمة التي تلقيتها حطمتني !
لم أر في حياتي جريمة شنعاء مثل هذه !!


إن ذلك المجرم لا يعلم أنه قتل امرأتين !
ومهما كان عقابه في بلاده سوف يعاقب هنا وفقاً للقانون في عالمي !!
على أنني ... سأواجه مشكلة وهي وجود رجل جبار يكافح الجريمة مثلي ... اسمه
"سوبرمان" !!


إذا رحلت إلى الأرض وخطفت المجرم من زنزانته سوف يمنعني "سوبرمان"!
لأنه يحترم القانون كما هو الحال معي في بلادي...


سوف أقع في ورطة لأنني و"سوبرمان" مكافحان للجريمة!
وبسبب ذلك قد أصطدم أنا و"سوبرمان"
ترى ماذا سيحدث عندما يقع خلاف بيننا بسبب العمل؟


تلقى "فارتوكس" الجواب عندما قطع أميالاً عبر الفضاء ووصل الأرض أخيراً...
أظنك استلمت رسالتي يا "سوبرمان" وعلمت سبب قدومي!!
نعم يا "فارتوكس"، ولكنني سأمنعك من تحقيق رغبتك!


يبدو أنك أسأت فهمي، فأنا لم أعطك حق الإختيار!!
كنت أخشى ذلك!


"فارتوكس"... لا تجبرني على القتال!
إذ عندما يتقاتل جباران فإن العاقبة ستكون وخيمة!


نعم، وستكون أنت الضحية لأن قواك الكريبتونية لا تعادل قواي!!
إنه يطلق سحباً من الدخان في وجهي!





في أثناء ذلك... في سجن المدينة جاءت زائرة لتقابل مجرمًا...

...جئت وفقًا لطلبك يا"سائد" فما هو السبق الصحفي الذي وعدتني به؟










لن أسمح لك بخطف "سائد" الآن أثناء انتظاره إصدار الحكم !!


وفي الحال خرجت "رندا" من السجن...
أنظري، "سوبرمان" وبطل آخر يتعاركان في الجو...
ياي... هذا المشهد أهم بكثير من قصة "سائد"!

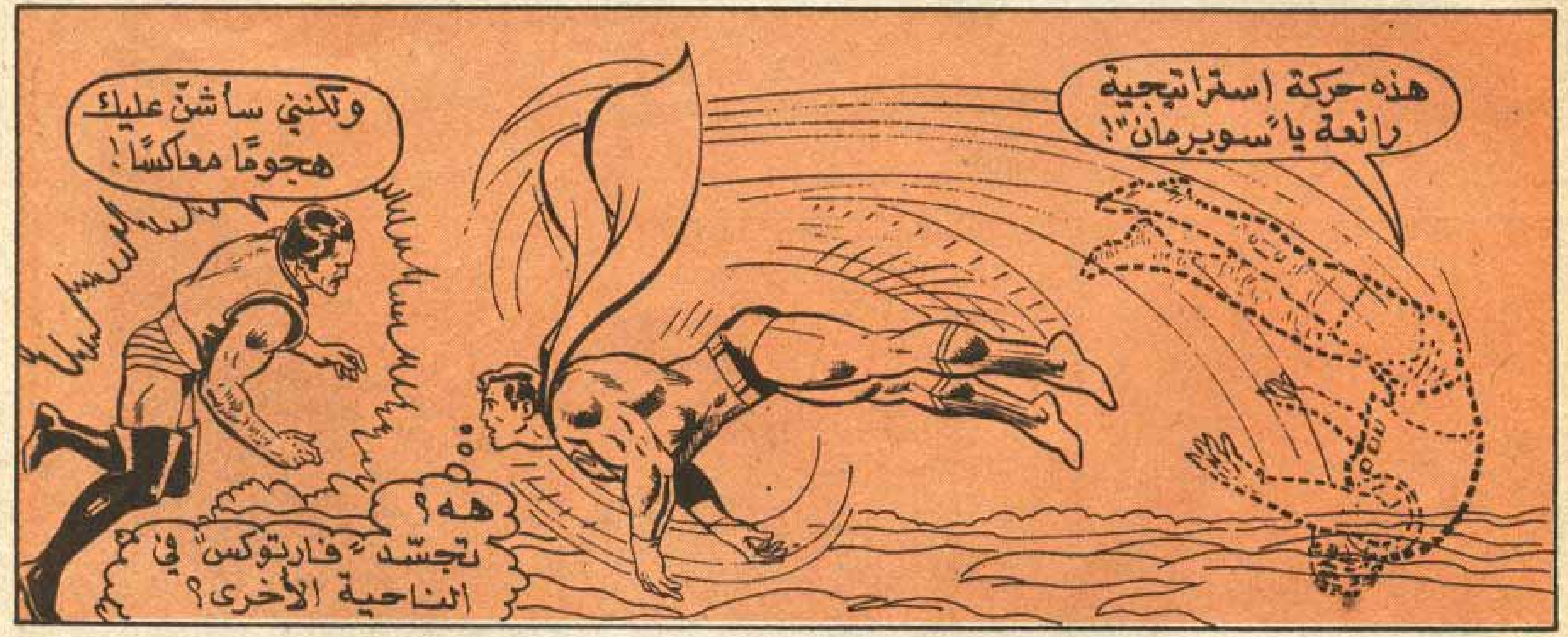

أنا لا أنتقدك لأنك تعترضني لأنني لو كنت في مكانك لفعلت الشيء نفسه!
بوم!
على أنني لن أرضخ لك!


أنا أقوى منك وأسرع وأكثر خبرة...
آه... يقاتلني بضربات بواسطة جهاز التحكم من بعد...


يا إلهي، ماهذا المشهد المثير... لا أصدّق عينيّ...
... إلّا عندما أظهر الفيلم وأراه!


"فارتوكس" قوي جدًا ولا شك في ذلك...
ولكن سأحاول أن أقلب الوضع !!
أنت تضيّع وقتك وسوف ينفذ صبري !!


يا إلهي ... ما هذا الأسلوب العجيب؟
إنه الجودو الكريبتوني و"فارتوكس" يجهله!


هذه حركة استراتيجية رائعة يا "سوبرمان"!
ولكنني سأشنّ عليك هجومًا معاكسًا!
هه؟ تجسّد "فارتوكس" في الناحية الأخرى؟


الشحنات هذه تقتل إنسانًا عاديًا ولكنها ستضعفك مؤقتًا !!
إلى أن أغادر الأرض أنا وسجيني.!!


آسف، سأخيّب أملك يا "فارتوكس"، سمّيت الرجل الفولاذي لأنني حقًا جبّار!
يا إلهي! كلا! كلا!


رندا!... انحرفت إحدى طلقاته وها هي تتجه نحوها!
سأحاول أن أمنعها!


فات الأوان!
سس
سس
سس


آسف يا "سوبرمان" لم أقصد أن أرتكب جريمة كهذه!!
أشعر أنه يحب هذه الفتاة حبًا جمًا!


نعم إنه يحبّها حقاً!!
آه... ماهذه النتيجة المؤلمة؟
لا أجرؤ أن أذهب إلى الأرض كي أحقق مهمّتي!


لقد تخيّلت عراكي مع "سوبرمان" ونتائجه بما لي من قوى عقلية نادرة!
أيّ اصطدام بيني وبين "سوبرمان" سيؤدّي إلى موت فتاته!
يا للتهكم... هل أنتقم لموت زوجتي بقتل شريكة حياته في المستقبل!؟


كلا... يجب أن أجد وسيلة أخرى لمحاكمة المجرم!
ولا بدّ من...
...وسيلة!

سَيعود!

بمناسَبة موسم الأعيَاد

عاش وَترعرعَ في الأدغال

اعتنت بهِ قردَة منذ نعومَة اظافِره

هَل عرَفته؟

إقرأ مغامرات "طرزان" في "العِملاق" رقم ١١

نجيب على أسئلتك

من اخترع لعبة الدامه ؟

هذه اللعبة قديمة قدم لعبة الشطرنج. المصريون وغيرهم من الشعوب استعملوا العابا فيها رقعة . أما لعبة الدامة فينسب اختراعها الى الاسباني « انطونيو توركمادا » (١٥٤٧) الذي وضع بحثا حول هذه التسلية . كانت تجري اللعبة حسب الطريقة الفرنسية التي تختلف قواعدها عن القواعد التي نعرفها حاليا اذ كانت البيادق أقل عددا . سنة ١٧٢٣ ، وبعد رجوعه من بولونيا ، اعطى ضابط فرنسي اللعبة شكلها الحالي ، ومنذ ذلك الحين تجرى اللعبة حسب الطريقة البولونية لان الضابط المذكور أستقى أفكاره حولها من ذلك البلد .





هل تبقى الكهرباء في الجهاز أو في الشريط الذي يوصل اليه التيار الكهربائي اذا ما نزع سداد هذا الجهاز ؟

كلا ، خاصة عندما يتعلق الامر بجهاز منزلي مثل محمصة الخبز أو خافقة البيض لكنه يجب الانتباه الى اجهزة الراديو المجهزة بمصابيح ، الى مكبرات الصوت وخاصة الى اجهزة التلفزيون التي تحفظ التيار الكهربائي خلال فترة غير قصيرة حتى بعد قطعه عنها .

منذ متى يوجد برج « ايفل » ؟

بني هذا البرج بمناسبة اقامة المعرض الدولي سنة ١٨٨٩ ، ليكون الجاذب الاكبر فيه .

فكرة اقامة الابراج العالية في وسط المعارض الدولية راودت أكثر من مرة مهندسي القرن التاسع عشر . سنة ١٨٣٣ اقترح الانكليزي «ترافيتشيك»، مخترع القاطرة ، انشاء برج قطره ثلاثون مترا وارتفاعه الف قدم (٣٠٤،٨٠ مترا) . في الولايات المتحدة الاميركية وخلال المعرض الذي اقيم سنة ١٨٧٤ في ولاية فيلادالفيا طرحت فكرة انشاء برج اسطواني الشكل قطره تسعة أمتار وارتفاعه ثلاثمائة متر . من بين المشاريع التي قدمت لمعرض سنة ١٨٨٩ وقع الاعتماد على المشروع المقدم من المهندس غوستاف أيفل الذي كان قد اشتهر بمشاريعه الفنية ولا سيما الجسور الحديدية . بمجرد الاعلان عن الرغبة بأقامة برج يعلو ثلاثمائة متر أحدث موجة احتجاج عارمة من قبل فناني وكتاب العصر ضد ما سمي « مدخنة المعمل » التي سوف تسحق بضخامتها كنيسة نوتردام ومتحف اللوفر ...

من بين الذين وقعوا عرائض الاحتجاج : غونو ، الكسندر دوما الابن ، فرانسوا كوبيه ، سوللي برودهوم وغي دي موباسان ، وكان لاحتجاجاتهم ما يبررها حتى بعد مضي قرن من ذلك الوقت وألفت الاعين هذا المشهد .

بني خلال مدة ستة وعشرين شهرا من كانون الثاني سنة ١٨٨٧ حتى ٣١ آذار سنة ١٨٨٩ ، ويوم التدشين في ١٥ تموز ١٨٨٩ ، ذكرى مرور ماية سنة على الثورة الفرنسية صعد الرئيس كارنو درجات السلم بأكملها ، نظرا لعدم الانتهاء من تركيب المصعد الكهربائي، وعدها كلها ولما وصل الى الطابق الثالث وطئت رجلاه الدرجة ١٧٨٩ : ولم يعتمد ذلك أحد .



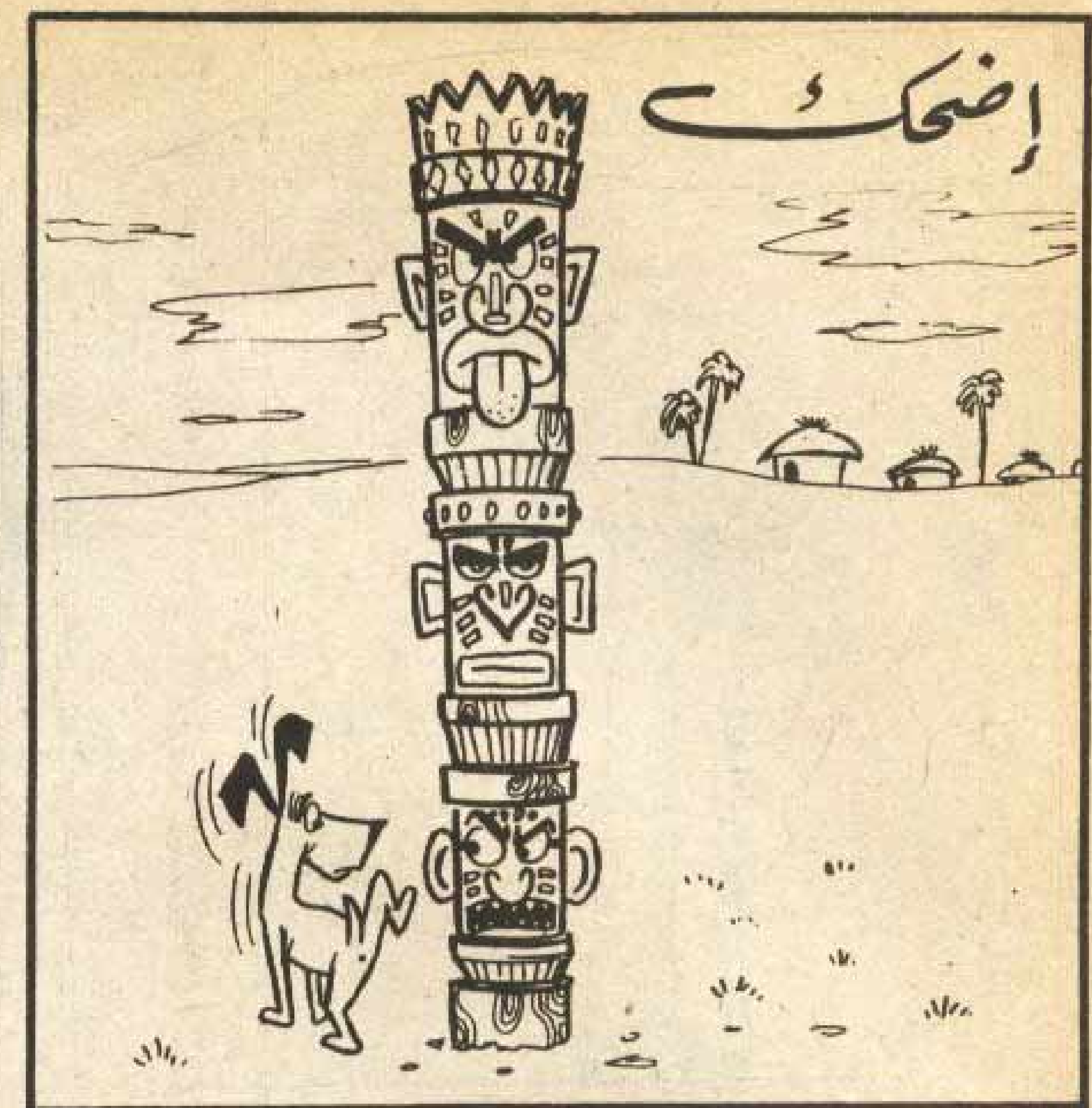
أبو زهرة

يبحث

عن الكاذب

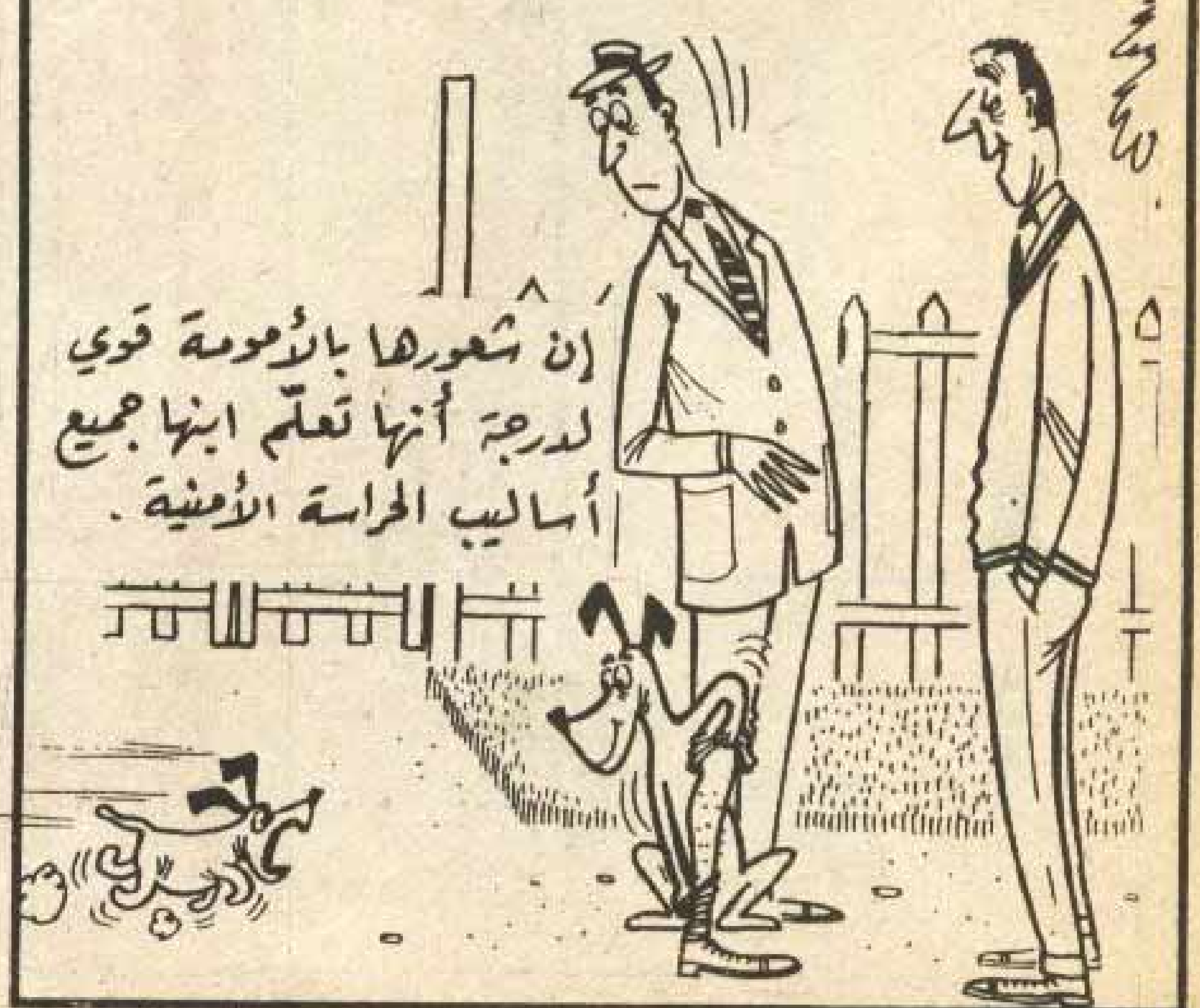
هناك ٣ أشخاص يشتبه بأمرهم. وعندما استجوبهم أبو زهرة ليعرف من منهم لم يزر افريقيا، قال الأول: "لقد اصطدت طيلة حياتي الثور البري في كينيا". "أما أنا" قال الثاني "فقد اصطدت هناك ٥٠ نمراً خلال سنة واحدة" فقال الثالث "رأيت في بحيرة واحدة قطيعاً من الفيلة وقطيعاً من الثيران البرّية وقطيعاً من أفراس البحر يستحمون. مَن منهم الكاذب؟

الجواب: الثاني - النمر يعيش في آسيا وليس في إفريقيا.





لماذا لا يمرّ هذا الغبي ؟

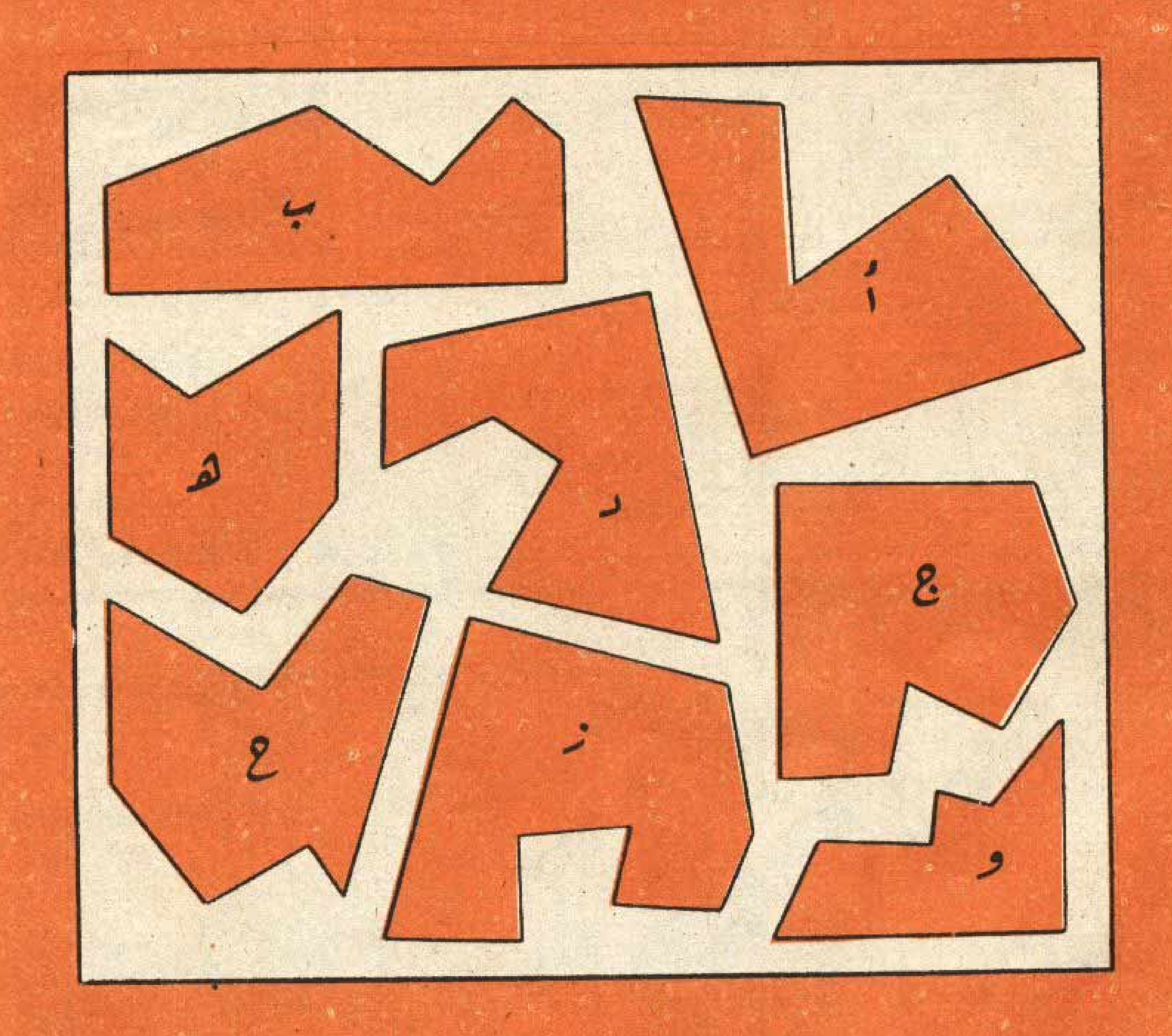


تعرّفت عليه السّنة الماضية واصبحنا أصدقاء، يرافقني في جميع مغامراتي . وأنا انتهز كل فرصة لأعرّف اصدقائي عليه . هل عرفته ؟

إضحك

إلعب

ماهي القطع الثلاث التي تكوّن مربعًا ؟



الجواب : أ - ب - ج


كانت سيارة صبور تسير بمدينة "عوز"...
... والسلطات ساخطة بسبب العفو عن "سائد"!
إطلاق سراحه هي نقطة سوداء في وجه العدالة!


إستمعت "رندا" و"نبيل" إلى نشرة الأخبار...
أخبار كهذه تثير غضبي
وأنا أشاركك الشعور ذاته!


ثم في حالات كهذه لا يُسمح لإعادة الحكم أو النظر فيه!
نعم، فالقانون يمنع إعادة الحكم في القضايا الإجرامية!


أنا عاجز عن معالجة الوضع ولكنني سأراقب المجرم وأنا في شخصية "سوبرمان"!
وحالما يرتكب جريمة أخرى سوف أقبض عليه!!


في ساعة متأخرة من تلك الليلة، في فندق حقير...
... أشكرك لأنك أرسلت لي محاميًا يا "تامر"...
إذ عرف كيف يدافع عني ويبرئني!
أنت حرٌّ الآن... وأرجوك ألا تستنجد بي مرة أخرى!


مهلاً إنتظر... لم أتمم عبارتي بعد...
هه؟


لقد أرسلت لك صديقاً حميماً للفندق ...
وسيتكفل بأمرك ويحميك من مطاردة البوليس!


ما الذي جعلني أن أؤلف رواية الصديق الحميم
فأنا لا أريد مساعدة أخي "سائلد" المجرم القذر...
أشعر وكأن قوة خفية سيطرت عليّ!


وتلك القوة كانت من قبل ... الرجل الذي تجسّد فجأة في الغرفة...
من أنت؟ وكيف تسللت إلى غرفتي؟
إسمي "فارت" ولقد أرسلني أخوك لمساعدتك!


لست بحاجة إلى المساعدة خاصة من رجل متألق مثلك!!
البوليس يبحث عنك وأنا سأكون شريكك من الآن فصاعداً!
سنقوم بسلسلة من الجرائم لم يرَ سكان المدينة مثيلاً لها!


إنصرف أنا لا أعرفك فلماذا أجازف بحياتي؟
طقطق بأصبعيك وسوف تعرف لماذا!


لا وقت عندي للعب يا "فارت"!
طقطق بأصبعيك!
حسناً.. سأفعل ذلك!


هه؟ ماذا حدث؟
أنت الفاعل!
أنا ؟!!


بعد أن سرد الرجل الغريب للمجرم المرتبك قصة مزيفة وجد المجرم نفسه فجأة في مخزن المجوهرات ...
... المسألة بسيطة ياصديقي فأنت تملك قوى خفية ...
لم أفهم بعد ولكن لا بأس مادمت سأحصل على الغنائم !
ولكنك كنت بحاجة الى رجل مثلي ليكتشفها


أنظر إلى هذا العقد البراق ، إنه ثمين جداً !
ولكنه لا شيء يا "سائد" بالنسبة إلى هذه الماسة !


ياي ... ما أجملها لا بدّ أنها نادرة !
كما يقال إنها تساوي "فدية الملوك" !


وبعد أن أخرج "سائد" الجوهرة من صندوقها ...
هاهي ... فلنخرج من هنا !!
حسناً ... طقطق بأصبعيك


ياي ! كشفت لي يا "فارت" عن مواهبي الخفية !!
طق !
نعم ... نحن نتفق في أشياء كثيرة !


وفي تلك اللحظة ... عبر المدينة ...
مدرسة فنون الجودو
أنا واثق يا "رندا" من أنك سجلت اسمي هنا لمصلحتي ولكن ...

آخ !


طرحتك أرضاً للمرّة الثالثة يا « نبيل »!
متى ستتعلّم حركة الدفاع التي علّمك إياها المدرّب ؟
لا أستطيع أن أتعلّمها !!


والآن سألقي نظرة على « سائد » لأستفهم عن أمره !!
سأسلّط نظري التلسكوبي على فندقه !


لا بدّ أن صاحب المخزن قد بلّغ البوليس عن سرقة الجوهرة !
أخطأت !
أفضل أن نفرّ من هنا قبل وصول البوليس


انهض يا « نبيل »، لا يمكنك الدفاع عن نفسك وأنت في هذا الوضع
يا إلهي، عاد « سائد » الى عالم الجريمة !
ووجد لنفسه شريكاً ثم سرقا جوهرة ثمينة !


آه، أشعر بألم في معدتي !
أنا ذاهب إلى حجرة الملابس .. آخ !!


آسف يا "رندا"، ولكن لا أحمل لصديقك "نبيل" على الإطلاق !!


وفي أثناء ذلك كان "سائد" ينظر بذهول ..
ماذا ؟
هذه الجوهرة تنتمي إلى كوكب آخر؟ ماذا تقصد؟
أؤكد لك أن الجوهرة ثمينة جداً... ولكن في كوكبي فقط !!


أنا أصدقك ! ولكن كلامك ولباسك لا يختلف عنا !!
أنا رجل متفكر وأعيش بين سكان الأرض كي لا أثير شكوكهم !
لنذهب بدلاً من تضييع الوقت


يا ي !! جاء "سوبرمان" !
يا إلهي، لم أتوقع قدومه !
سوف يفسد مشروعي


آه !!
قبضت عليك متلبسًا بالجريمة ، والآن لا أمل لك بالعفو مطلقاً !


سأزوّد سائد "بشحنة أخرى من قواي الجبّارة !
لا تسمح للغبي الجبّار أن يخدعك
تذكّر أنت مزوّد بقواي المدهشة !


كيف حدث ذلك ؟
نعم، صدقت !
سوف أهاجمك


ساحني معصمي وعلى أثر ذلك
... ستتحوّل إلى ضرام بشري ... ها!ها!



ما رأيك يا "فارت" هل رأيت ما فعلت بالجبّار الغبي ؟
رائع ... والآن طقطق بأصبعيك كي نغادر المبنى قبل عودته!
طق!!
ما الذي أصابني؟ "سائد" اكتسب القوى الجبّارة!!
وأنا أشك في أن لشريكه يدًا في الأمر!

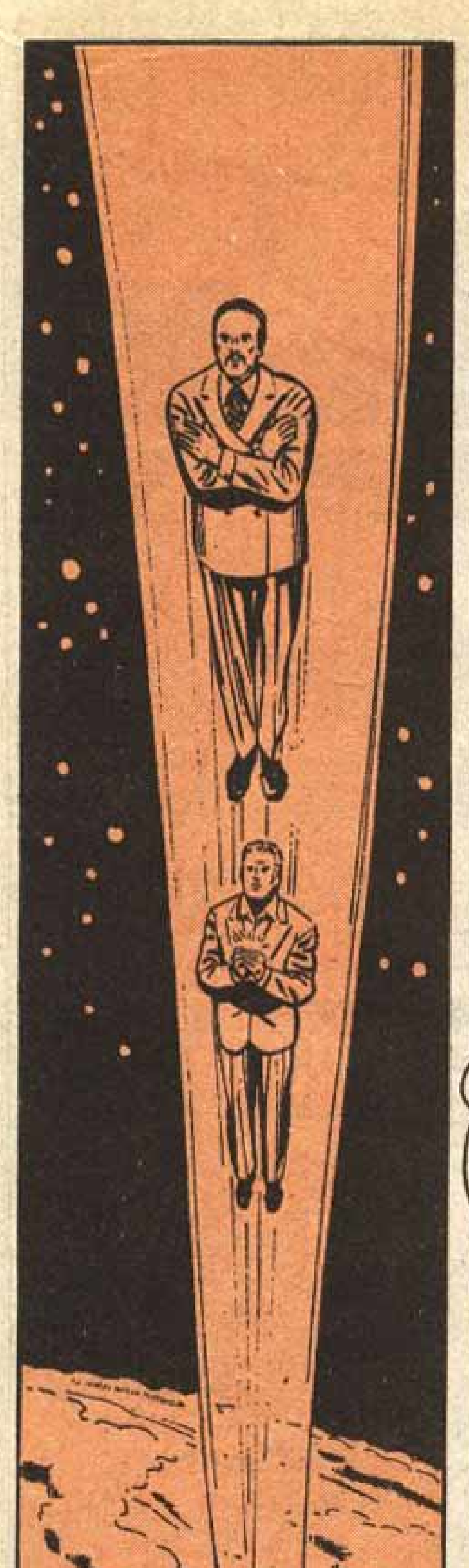


وعندما لم يجد "سوبرمان" أثرًا للمجرمين ...
سأصلح العطل فيما بعد!
ولكن ... سأطلب أولاً من صاحب المخزن قائمة بالمجوهرات المسروقة


وكم كانت دهشة "سوبرمان" عندما...
ألقيت نظرة ودققت في المجوهرات جميعها ... لم ينقص شيء!
في الواقع فأنا لا أملك جوهرة ساطعة كالتي وصفتها لي...

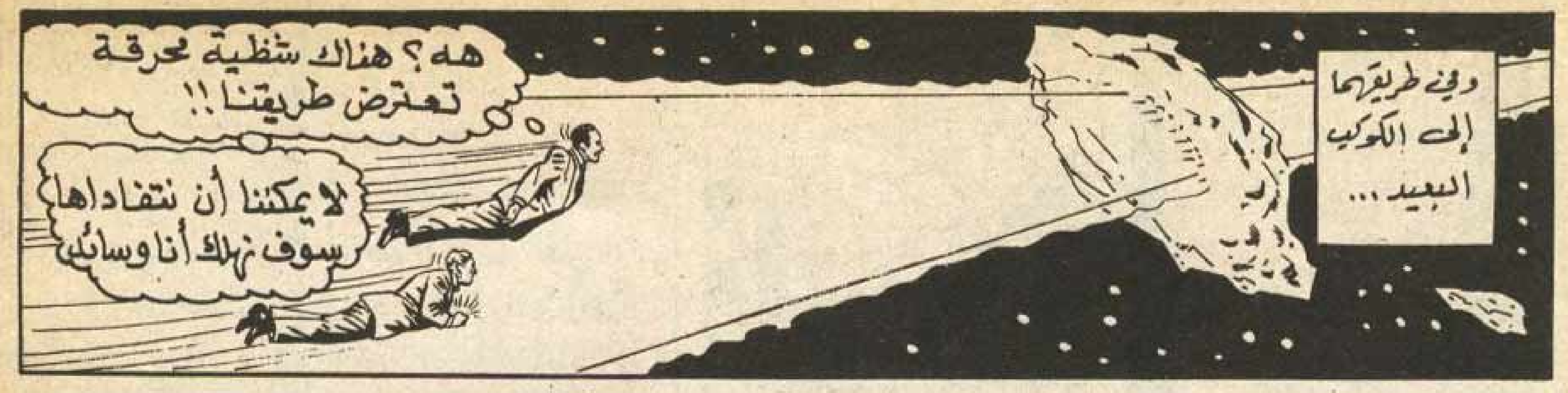

في أثناء ذلك ...
خدعتني يا "فارت"... إذا كانت الجوهرة من كوكبك فلماذا دخلنا المخزن؟
سأشرح لك القصة بتفاصيلها في طريقنا
في طريقنا إلى أين؟


إلى كوكبي وسنتخذ هذا المسلك للوصول إليه وهناك ستحصل على مكافأتك!
حسنًا لنذهب!
ثم تعود بها إلى بلادك وتبيعها وتحصل على الثروة!




وفي تلك اللحظة كان "سوبرمان" يغادر مخزن الجوهرات...
عجبًا ... ما هذا الشعاع المنطلق من الأرض؟
سأركز عليه نظري التلسكوبي!


يا إلهي ... رأيت المجرمين!
وسألحقهما!


وفي طريقهما إلى الكوكب البعيد ...
هه؟ هناك شظية محرقة تعترض طريقنا !!
لا يمكننا أن نتفاداها سوف نهلك أنا وسائ


وفي اللحظة التالية ...
"سوبرمان" ؟ إنه يطير بسرعة تفوق أشعة النقل !
وماذا ينوي أن يفعل ؟


مدهش... ضرب الشظية فبدّدها وفتح لنا الطريق وأنقذ حياتنا !


وهاهو يكرّ العودة من دون أن يتعرّض لنا ...
إنه يعود إلى كوكبه !


وبعد فترة وصل الرجلان النقطة المقصودة
وصلنا يا فارت فأين مكافأتي ؟
"فارت" "فارت" !


إسمي "فارتوكس" وقريبًا ستعرف ماهو مصيرك !
ماذا ؟
أنت الآن تحت سلطتي القضائية وسأعاقبك لأنك قتلت زوجتي !


وبعد أن سمع المجرم المذهول عن صلة المرأتين ...
خدعتني، وخطفتني ثم جئت بي إلى هنا !!
نعم وبالرغم من ذلك فأنا لم أخترق القانون لأنك جئت معي بمحض ارادتك
والفضل يعود إلى جشعك
إلى أين ستأخذني
إلى المحكمة.. أعلمك بأن العقاب هو ٦٠ سنة في السجن !

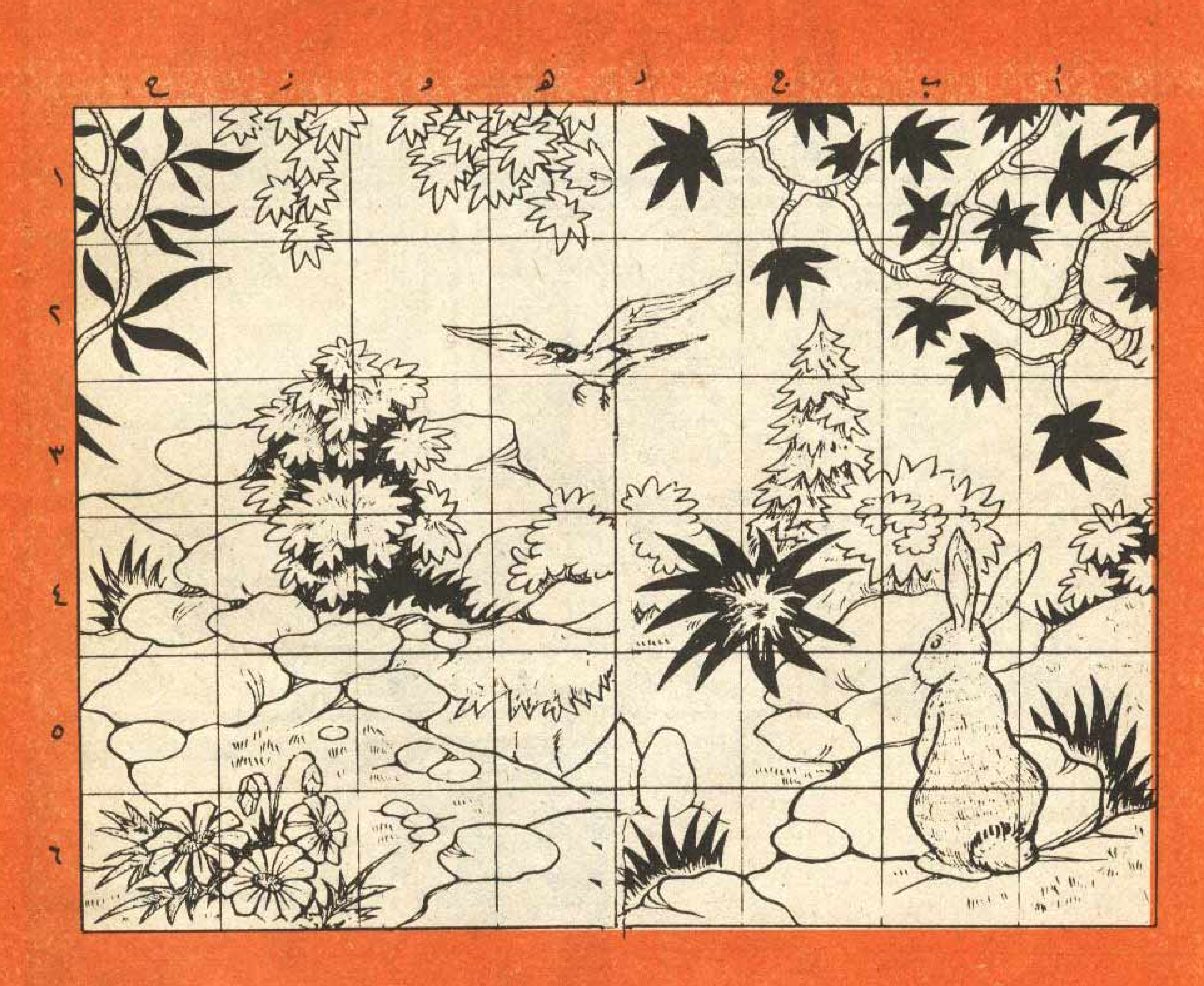

وبعد أن ترك "فارتوكس" المجرم في المحكمة ...
أهنئك يا "فارتوكس" على عملك !
حصلت على المعلومات الكافية وفهمت ماهي غايتك !
استغربت يا "سوبرمان" لماذا لم تمنعني من المجيء بـ"سائد" إلى هنا ؟!


أوشكت أن أفعل ذلك لولا قصة الجوهرة !!
بعد مقابلتي لصاحب المخزن علمت أنها خاصتك !
نعم أنا وضعت الجوهرة في المخزن ...
لأنني لن أسمح لـ"سائد" أن يسرق جواهر المخزن !
آسف لوفاة زوجتك ولكن مدة ٦٠ سنة طويلة !
لا بأس.. باستطاعتك أن تأخذ "سائد" معك !
لأن مدته قد انتهت !


كما ترى بعينيك أن "سائد" قد زاد ٦٠ سنة على عمره
والآن بعد أن حاكمناه فأنا سأقبل مصيبتي واستسلم للقضاء والقدر ...


وعندما عاد "سوبرمان" بالمجرم الكهل ...
أخذت العدالة مجراها !
تفادى "سائد" العقاب في بلاده !
ولكنه دفع الثمن في كوكب آخر !!
النهاية

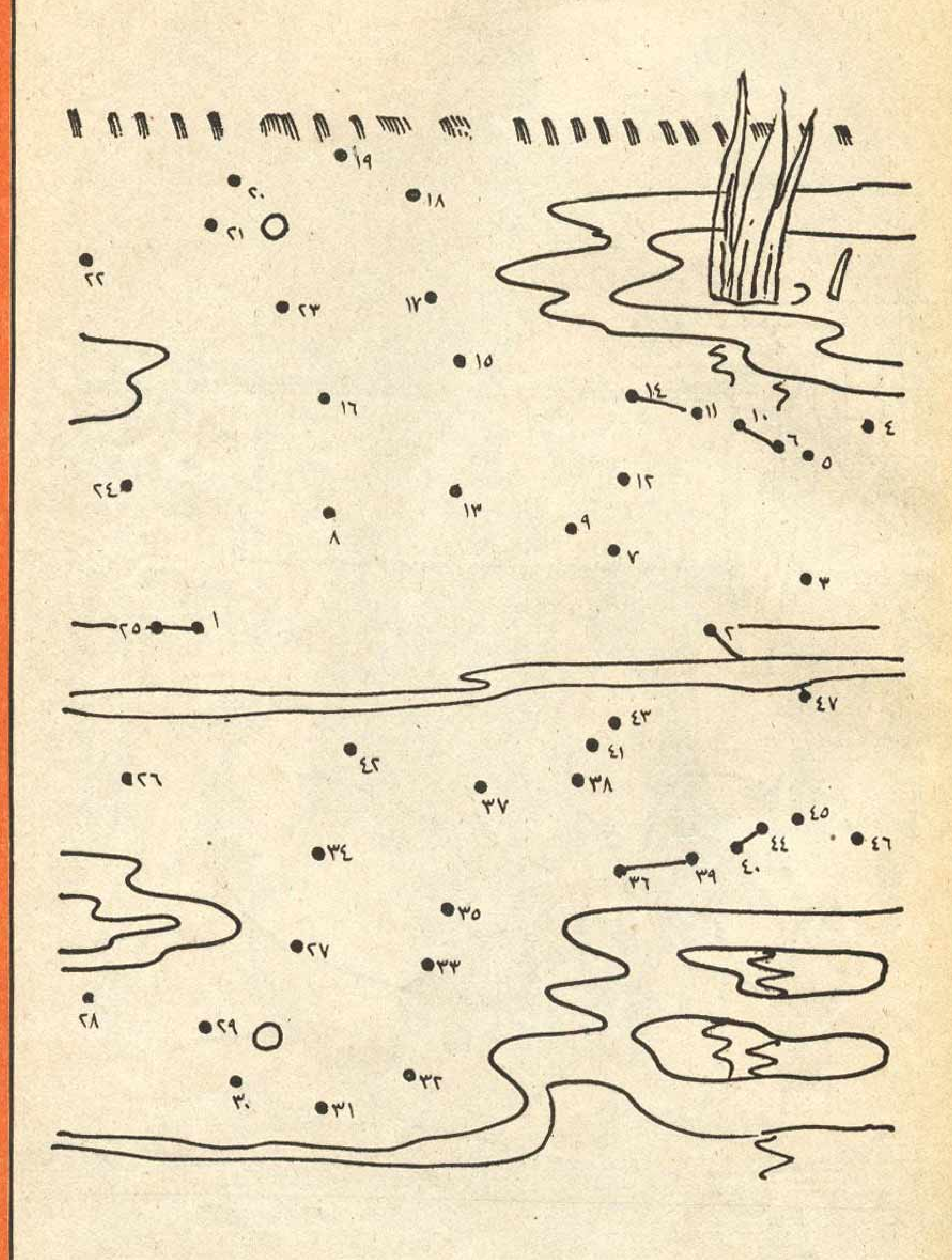
إلعب



أيّ مربعات تحتوي على نفس الرسم ؟

الجواب: ح٣ - هـ٦ - د٥ - ح٥ - ج٦ - د١ - أ٣

صل الارقـام



صل الارقام

